

Памятка верстальщикам брошюр, книг

Перед тем как приступить к верстке, очень важно определить какой тип бумаги будет использован для печати вашего издания. Это может быть офсетная или мелованная бумага.

В зависимости от этого рассчитывается размер документа для верстки и задаются поля. Следует учитывать, что для *нечетных страниц* внутреннее поле - соответствует левому полю, внешнее - правому. Для *четных страниц* - внутреннее поле соответствует правому, внешнее - левому полю.

При создании документа для верстки необходимо учитывать, что готовое изделие будет подрезаться на 5 мм с трех сторон.

Вы можете использовать программу Adobe InDesign, QuarkXPress, либо другой редактор, предназначенный для профессиональной верстки.

Крайне не рекомендуется использовать офисные программы, например MS Word, так как это влечет ограничения на дальнейшую обработку файлов.

Фотографии, размещаемые в публикации, необходимо предварительно обрабатывать с помощью редактора Adobe Photoshop.

Цветные изображения сохранять в режиме CMYK, черно-белые - в Grayscale.

Формат файла - tif.

Разрешение 300 dpi.

При наличии в публикации фона или элементов, расположенных «в обрез», их необходимо продлить за линию реза. Величина вылета для многостраничных буклетов, брошюр - не менее 5 мм. Значимые элементы изображения, во избежание их зарезания, следует располагать не ближе 5 мм для многостраничных буклетов и брошюр.

Не рекомендуется использование мелкого, тонкого, с засечками, белого текста на цветном фоне (вывороткой).

Минимальный размер шрифта, набранного вывороткой на цветном фоне, окрашенном в несколько красок:

- 7 pt для рубленых гарнитур и полужирных начертаний;
- 8 pt для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов;

Минимальный размер шрифта, окрашенного в несколько красок:

- 7 pt для рубленых гарнитур и полужирных начертаний;
- 8 pt для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов.

Не следует использовать:

- мелкие объекты, выполненные вывороткой на фоне, который окрашен в несколько красок;

- мелкие объекты, которые окрашены в несколько красок, на белом или светлом фоне.

Тонкие цветные элементы должны быть толщиной не менее 0.5 pt.

Значимые элементы дизайна должны быть расположены не ближе 5 мм относительно линий реза, фальцовки, биговки и перфорации.

Не допускается наличие выпусков за обрезной формат со стороны корешка.

Обложку следует выполнять разворотом, используя графические редакторы. Размеры выставляются в зависимости от количества страниц и от того, в каком переплете будет книга - твердом или мягком.

Файлы принимаются в формате PDF.

Перед созданием публикации с особыми требованиями (журнальная продукция, изделия со сложной высечкой, вырубкой и т.д.) проконсультируйтесь с производственным отделом нашей типографии (8-7212-41-17-80).